

UWE SCHÜTTE

PUBLIKATIONEN ZU W.G. SEBALD

1 Monografien

1. *W.G. Sebald. Einführung in Leben & Werk* (Göttingen: V & R / UTB, 2011), 248 pp.
2. *Figurationen. Zum lyrischen Werk von W.G. Sebald* (Eggingen: Edition Isele, 2014), 168 pp.
3. *Interventionen. Literaturkritik als Widerspruch bei W.G. Sebald* (München: Edition Text & Kritik, 2014), 643 pp.
4. *W.G. Sebald* (Liverpool: Liverpool University Press [= Writers And Their Work], 2018), 126 pp.
5. *Annäherungen. Sieben Essays über W.G. Sebald* (Köln: Böhlau, 2019), 275 pp.
6. *W. G. Sebald. Leben und literarisches Werk* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2020), 473 pp.

2 Herausgeberschaften

1. *Über W.G. Sebald. Beiträge zu einem neuen Bild des Autors* (Berlin: De Gruyter, 2016) 327 pp.
2. (mit Kay Wolfinger) *Curriculum Vitae. Thomas Honickels Interviews zu W.G. Sebald* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2021), XXX pp.

In Planung:

- *W.G. Sebald in Context* (Cambridge: CUP, 2022)

3 Artikel in Fachzeitschriften

1. „Obituary WG Sebald“, in: *Austrian Studies* 11 (2003), 246-249.
2. „Für eine ›mindere‹ Literaturwissenschaft. W.G. Sebald und die ›kleine‹ Literatur aus der österreichischen Peripherie, und von anderswo“, in: *Modern Austrian Literature* 40:4 (2007), S. 93-107. Auch als: „Por uma germanística “menor”: W.G. Sebald e a ,pequena‘ literatura da periferia austríaca, e de outros lugares, in: *Cadernos Benjaminianos* 12 (2016), 9-27.
3. „Ein Portrait des Germanisten als junger Mann. Zu W.G. Sebalds dissidenter Haltung gegenüber der Literaturwissenschaft in seinen akademischen Rezensionen“, in: *Sprachkunst* 39:2 (2008), 309-332.
4. „Lebensläufe, Schlachtbeschreibungen, Geschichte(n) mit unglücklichem Ausgang. Zu den Spuren von Alexander Kluge im Werk von W.G. Sebald“, in: *Text & Kritik* 85/86 2011 Neufassung (Alexander Kluge), 96-107.
5. „‘Das Land das/man nur barfuss betreten darf’. Zu W.G. Sebalds Lyrik“, in: *German Life & Letters* 1 (2014), 98-119.
6. „Sebald vs. Academia: Sebald as Reviewer“, in: *Journal of European Studies* 46:2 (2016), 160-165.

7. „Troubling Signs: Sebald, Ambivalence, and the Function of the Critic”, in: *boundary 2* 47:3 (2002), 21–59.

4 Aufsätze in Sammelbänden

1. „'In einer wildfremden Gegend'. WG Sebalds Essays über die österreichische Literatur”, in: Rüdiger Görner (Hrsg.), *The Anatomist of Melancholy. Essays in Memory of W.G. Sebald* (München: Iudicium, 2003), S. 63-74.
2. „Against Germanistik. WG Sebald's Critical Essays”, in: Jo Catling / Richard Hibbitt (Hrsg.), *Saturn's Moons. W.G. Sebald - A Handbook* (Oxford: Legenda, 2011), 161-182.
3. „Ein Lehrer. Über W.G. Sebald und Thomas Bernhard”, in: Johann Georg Lughofer (Hrsg.): *Thomas Bernhard. Zur gesellschaftlichen und politischen Bedeutung der Literatur*, Wien: Böhlau, 2012), 303-319.
4. „Zurück zum Stein. Petrifikation & Destruktion bei W.G. Sebald“, in: Monika Schmitz-Emans / Kurt Röttgers (Hrsg.), *Steine, Versteinerungen, Steinernes* (Essen: Blaue Eule, 2014), 34-43.
5. „Zur Einleitung: Von der Notwendigkeit des Versuchs, ein anderes Bild von W.G. Sebald zu zeichnen“, in: Uwe Schütte (Hrsg.), *Über W.G. Sebald. Beiträge zu einem neuen Bild des Autors* (Berlin: De Gruyter, 2016), 3-15.
6. „Durch die Hintertür. Zu W.G. Sebalds unveröffentlichter Szenenreihe über das Leben und Sterben des Immanuel Kant“, in: ebd. 65-98.

In Druck

7. „Gratulationen. Sebalds Preise“, in: Christoph Jürgensen / Antonius Weixler (Hrsg.), *Literaturpreise. Geschichte und Geschichten* (Stuttgart: Metzler, 2021), XX-YY.
8. „'Immer anderwärts.' Zur mehrfachen Ambivalenz der Heimat bei W.G. Sebald“, in Kay Wolfinger (Hrsg.), *Die literarische Provinz. Das Allgäu und die Literatur*. (Frankfurt/M.: Lang, 2021), S. XX-YY.

5 Handbucheinträge

1. „Carl Sternheim“, in: Michael Niehaus / Claudia Öhlschläger, *W.G. Sebald-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung* (Stuttgart: Metzler, 2017), 101-104.
2. „Wissenschaftliche Biografie. In: ebd., 2-5.
3. „Robert Walser“, in: ebd., 274-281.
4. „Rezeption im angloamerikanischen Raum“, in: ebd., 305-309.

6 Akademische Rezensionen

1. „Peter Schmucker: Grenzübertretungen. Intertextualität im Werk von W.G. Sebald“, in: *Weimarer Beiträge* 2 (2013), 313-317.

2. „Verqueerer Tunnelblick. Helen Finch: Sebald's Bachelors“, in: *Skug* 97 (2014), 63f.
„Luisa Banki: Post-Katastrophische Poetik. W.G. Sebald und Walter Benjamin“, in: *Times Higher Education* 2296 (2017), 48.
3. „Neues aus der Sebald-Industrie. Eine polemische Perspektive“, in: *Weimarer Beiträge* 64 (2018), 617-626.
4. „Zähmung eines Widerspenstigen. Claudia Öhlschläger / Michael Niehaus (Hrsg.): W.G. Sebald Handbuch. Leben – Werk- Wirkung.“, in: *Medienimpulse* 3 (2018). Auch in: *Faustkultur* v. 2.8.2018 (Rezensionsessay).

7 Essays in Literaturzeitschriften

1. „Der Hüter der Metaphysik. W.G. Sebalds Essays über die österreichische Literatur“, in: *Manuskripte* 155 (2002), 124-128.
2. „Ein Lehrer. In memoriam W.G. Sebald“, in: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 1 (2003), 56-62.
3. „Weil nicht sein kann, was nicht sein darf. Anmerkungen zu W.G. Sebalds Essay über Jurek Beckers Romanwerk“, in: *Sinn und Form* 2 (2010), 235-242.
4. „Sebalds Neger“, in: *Volltext* 4 (2011), 4-6.
5. „Out of the Shadows. On W.G. Sebald“, in: *Times Higher Education* 2017 (2011), 44-47.
6. „Anmerkungen zu W.G. Sebalds Eigensinn“, in: *Akzente* 6 (2011), 546-566.
7. „Mit dem Bulldozer durch die Literaturgeschichte. W.G. Sebald als Literaturkritiker und Germanist“, in: *Volltext* 4 (2014), 4f.
8. „Sebalds Kant. Ein imaginärer Film als Hörspiel“, in: *WDR Radio* 7 (2015), 22-24.
9. „Bedingt brauchbar. Ein Streifzug durch neuere germanistische Kompendien“, in: *Volltext* 2 (2017), 36-40. (teils zu Sebald-Handbuch)
10. „Travelling. W.G. Sebalds poetische Mitteilungen weit von wo“, in: *Die Wiederholung* 7 (2018), 19-32.

8 Artikel und Rezensionen in Tages- bzw. Wochenzeitungen

1. „Poetische Recherche an Landhaus-Tischen. W.G. Sebalds ‘Logis in einem Landhaus’“, in: *Mitteldeutsche Zeitung* v. 22.3.1999.
2. „Vertrauen auf das Unmögliche. In memoriam W.G. Sebald“, in: *Wiener Zeitung* v. 4./5.1. 2002.
3. „Rätselhafte Augenblicke. Kurztexte von W.G. Sebald mit Zeichnungen von Jan Peter Tripp“, in: *Wiener Zeitung* v. 6./7.6.2003.
4. „Eine Art Postskriptum. Zu W.G. Sebalds ‘Campo Santo’“, in: *Wiener Zeitung* v. 5./6.12. 2003.
5. „Englische Wallfahrt via Kino in die Vergötterung. Grant Gee ‘Patience (After Sebald)’“, in: *skug* 91 (2012), 52f.
6. „Verqueerer Tunnelblick. Helen Finch ‚Sebald's Bachelors‘“, in: *Skug* 97 (2014), 63f.
7. „Doch kein Heiliger. W.G. Sebald zum 70. Geburtstag“, in: *Der Freitag* v. 15.5.2014.
8. „Das falsche Buch. Sebald und ‚Austerlitz‘“, in: *Der Freitag* v. 16.5.2019.

9. „Selbsttäuschung mit Wehmut. Sebald und seine Heimat“, in: *Wiener Zeitung* v. 18.5.2019.

9 Konferenzvorträge, Buchpräsentationen, Podiumsdiskussionen

- 1/2003 W.G. Sebald Memorial Day, London/UK
 6/2007 W. G. Sebald and the European Tradition, Norwich/UK
 9/2016 W.G. Sebald's Poetry, University of Stockholm/S
 5/2010 Vorstellung Sinn & Form-Heft mit Essay von W.G. Sebald, Moderation Gernot Krämer, Literaturhaus Berlin
 10/2011 Vortrag *Sebald Beyond Literature* im Rahmen des Birmingham Book Festivals und Diskussion mit Jo Catling
 12/2011 Organisation & Moderation der Gedenkveranstaltung zum 10. Todestag von W.G. Sebald im LCB, Berlin mit Andreas Isenschmid, Thomas von Steinaecker und Sven Meyer
 7/2012 Vortrag *W.G. Sebald and his legacy*, Bridport Literature Festival
 5/2013 Buchvorstellung *W.G. Sebald. Einführung in Leben & Werk* im European Book Shop, London
 3/2014 Buchpräsentation *Figurationen. Zum lyrischen Werk von W.G. Sebald*, Literaturforum im Brechthaus, Berlin
 5/2014 Buchpräsentation *Figurationen. Zum lyrischen Werk von W.G. Sebald*, Literaturhaus Stuttgart
 3/2015 Sebald-Abend im Rahmen der Reihe *Nahaufnahme*, Literaturhaus Innsbruck
 7/2015 Diskussion mit Kathrin Röggl über WDR-Produktion von Sebalds Hörspiel über *Leben und Sterben des I. Kant*, LCB Berlin
 12/2015 Diskussion über Sebald anlässlich des Todestags mit Sven Meyer, Literarischen Zentrum, Göttingen
 9/2017 Podiumsdiskussion mit Markus Joch über W.G. Sebald, Internationales Literaturfestival, Institut Français, Berlin
 11/2017 Vortrag über W.G. Sebald *Die Ringe des Saturn*, East Side Reading Club, Sacks of Potatoes Pub, Birmingham
 6/2019 Vortrag „W.G. Sebald in Changing Perspectives“, Castle Museum, Norwich
 7/2020 Podiumsdiskussion „Nahaufnahme W.G. Sebald“, mit Wolfgang Schlüter, Buchhändlerlekkeller, Berlin

10 Rundfunkbeiträge und -sendungen

1. Teaching by Example. On W.G. Sebald, in: *The Essay*, BBC Radio 3, 6.12.2011 (20 mins).
2. Über W.G. Sebald. Uwe Schütte im Gespräch mit Ralph Schock. (Saarländischer Rundfunk), 16.1.2016 (55 mins). Auch erhältlich auf CD-Edition des Saarländischen Rundfunks.

3. Zeitzeichen W.G. Sebald. Uwe Schütte im Gespräch mit Christian Kosfeld (WDR), 14.12.2016. (15 mins).
4. Briefe an einen Verstorbenen. Memorial für den Schriftsteller W.G. Sebald. Uwe Schütte , Rüdiger Görner und Philippa Comber im Gespräch mit Elke Heinemann. DLF, 4.9.2020; WDR 3, 31.10.2020 (55 mins).

11 Konferenzen/Workshops

In Planung

1. Modell Max? W.G. Sebald als Einfluss und Vorbild für junge Autoren? Brechthaus Berlin, Anfang Dezember 2021.
2. Naturgeschichte und Wiederkehr. W.G. Sebald zum 20. Todestag, Universität Göttingen, 9. & 10. Dez 2021.

12 Diverses

1. „W.G. Sebald ‘Die Beschreibung des Unglücks’”, in: *Readme.cc* (Expertentip).
2. „W.G. Sebald and the Natural History of Covid-19”, in: Manuela Gerlof (Hg.), *13 Perspectives on the Pandemic*, Digital Pamphlet (Berlin/Boston: De Gruyter, 2020), 70–76.